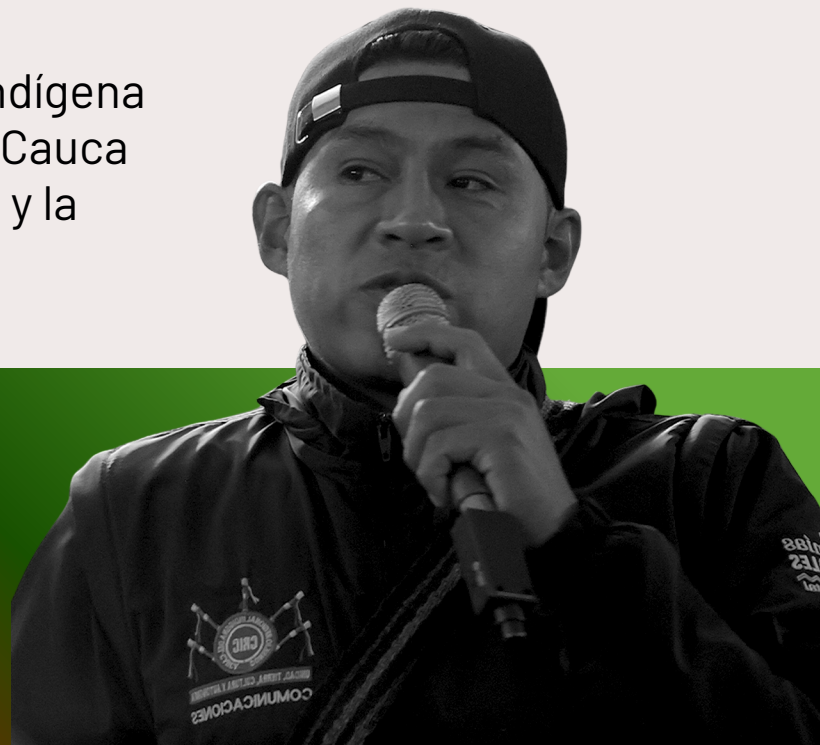


# La imagen también escucha



Llegamos al III Festival de Video Indígena del Consejo Regional Indígena del Cauca con el cuerpo cansado del camino y la cabeza llena de voces.



Veníamos de pasar por las emisoras indígenas, de sentarnos frente a micrófonos gastados y de saludar a mayores que aún recuerdan cuando la radio era apenas un sueño, construido con cables prestados y voluntad comunitaria.



Recordábamos que la radio no nació como aparato, sino como escuela. Una escuela para aprender, para orientar y para fortalecer el proceso organizativo. Por eso, muchos de quienes pasaron por la emisora luego asumieron responsabilidades como autoridades y líderes en sus territorios.

## La radio como cuidado comunitario

Cuando alguien llama a la emisora para avisar de un enfermo, de un riesgo o de una amenaza, la radio deja de ser solo comunicación.

- Se convierte en cuidado comunitario.
- Se convierte en territorio.



Cuando se apaga el micrófono y se desmonta el escenario, queda el territorio. Queda el camino de regreso. Y queda la sensación de que no todo se dijo, de que hay palabras que todavía están buscando su forma.

## Aprender a escuchar con los ojos

Hacer video no es solo grabar. Es también aprender a escuchar con los ojos.

Es entender que la imagen, igual que la palabra, también camina el territorio.

